

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΜΟΣ

ΠΟΥΛΗΣΤΕ ΤΑ ΟΛΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΡΟΪΝΤΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΙΑΣ

ΑΞΙΕΣ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ

ΑΔΙΕΞΟΔΟ Ο "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ"

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΕ ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΦΙΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ

ΦΙΓΟΥΡΑ ΠΕΡΙΤΥΛΙΓΜΑ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΕΝΟ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΧΛΙΔΗ ΓΙΑΤΙ Η ΣΑΠΙΛΑ ΜΑΣ ΒΡΩΜΑΕΙ ΠΟΛΥ

ΟΝΕΙΡΑ ΦΤΗΝΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΑΥΤΟΔΙΛΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ
ΣΤΕΚΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
STUDIO OVERGROUND

T.K. 301 00 η Τ.Θ. 93

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ Κ. ΜΗΤΡΟΠΕΤΡΟ



ΛΕΥΤΕΡΙΑ



στον αναρχικό

ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΕΤΡΟ
που δικάζεται την 1η Νοέμβρη

ενώ βρίσκεται ένα χρόνο προφυλακισμένος με αφορμή τη συμμετοχή του στα γεγονότα του Ιούνη '98 έξω από τα εξεταστικά κέντρα. Ο Κ. Μητροπέτρος συνελήφθη στην πλ. Κάνιγγος στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας ενάντια στη δολοφονική επίθεση φασιστών σε φοιτητή και εκπαιδευτικούς έξω από τα δικαστήρια της οδού Βυελπίδων.

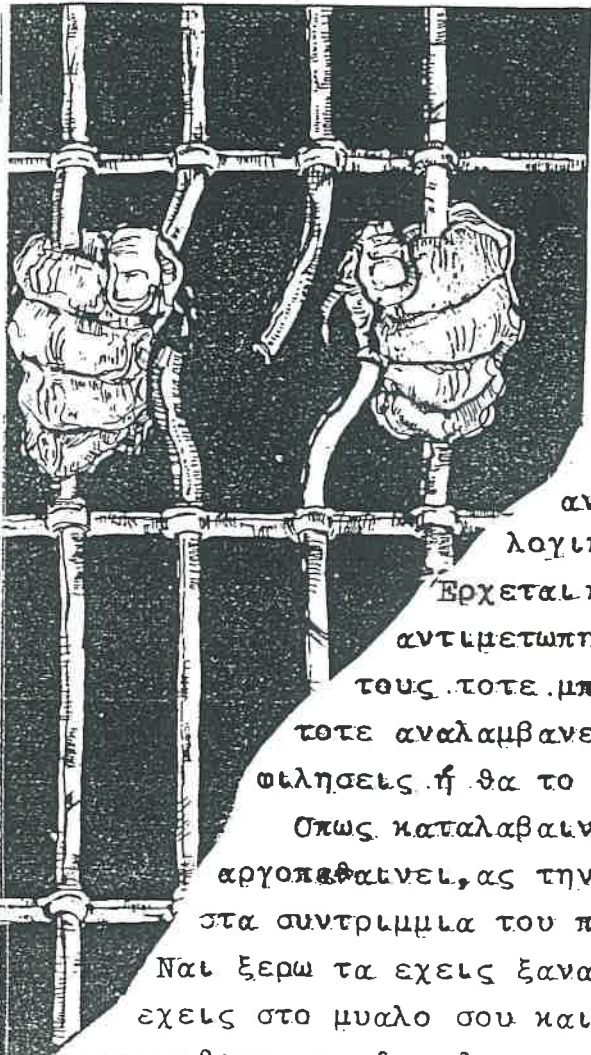


Το εντυπο αυτο, που φτιαχτηκε για να προβληματισει και σχε να διασκεδασει, ειναι μια συλλογινη προσπαθεια καποιν ατομων του αυτοδιαχειριζομενου στεκιου αγρινιου. Ο "παροξυσμος" αποτελει μια μορφη εναντιωσης στο εντυπο κατεστημενο, στο προκαθορισμενο τροπο ζωης, στη μαζικη κουλτουρα, στη καθημερινη "κοινωνικη ευθανασια" και στην προοδο επι πτωματων. Φτιαγμενο με ελαχιστα μεσα, ο "παροξυσμος" ειναι χωρις αντιτιμο, δεν εκδιδεται περιοδικα και προοριζεται να μοιρασει σε ολες τις εκδηλωσεις του στεκιου, αλλα και σε ολους τους αυτοοργανομενους χωρους της ελλαδας.

ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ ΜΑΖΙΩΤΗ

Είναι ορισμένες φάρες που τρελαινεσαι, που πνιγεσαι στο δικιο σου, απο τη μια βρισκεσαι παγωμενος, ανημπορος να αντιδρασεις, και απο την αλλη, η αισθηση του παγιδευμενου ζωου, σε ωθει στο δρομο να συγκρουστεις με ολους και για ολα, για την ελευθερια, θα φωναξεις: ΦΩΝΑΣΕ ΡΕ...

Κοιτα επεγινε, 15 χρονια φυλακιση, αλλα και αναγνωριση μη ταπεινων αιτιων. Αυτοματα φυλακιζεις τις ιδεες-φυλακιζονται οι ιδεες; -αυτοματα ενας ανθρωπος καθισταται πολιτικος κρατουμενος. Γι'ορταστε και πανηγυριστε για τα 25 χρονια δημοκρατιας, για τη δημοκρατια του κερδους, της αγορας, της εκμεταλευσης, και της υποδουλωσης... Την εχω γραμμενη τη δημοκρατια σας, αλλα δεν



αδιαφορω, πραττω, όσο μπορω και οπως μπορω. Βλεπεις και ο Νικος Μαζιωτης αλλα και ο Κωστας Μητροπετρος βρισκονται ομηροι του κρατους γιατι αντισταθηκαν, οπως νομιζε ο καθενας γιατι δεν συμβιβαστηκαν με τα αποφαγια της κοινωνιας, για αυτο και εγω θα συνεχισω, λωσως γιατι στα προσωπα τους βλεπω εμενα.

Συμβιβάζεται η δημοκρατια και η ανελευθερια; συμβιβάζεται το παραλογο με το λογικο; Και ομως, σημερα αυτο συμβαινει.

Ερχεται καθε ωρα και στιγμή, η λογικη της εξουσιας αντιμετωπη με τη δικη σου, αν αποδεχτεις τη λογικη, τους τοτε μπορεις να πεθανεις ευτυχισμενος, αν οχι τοτε αναλαμβανει το μακρυ χερι του νομου, θα το πιλησεις ή θα το δαγκωσεις;

Οπως καταλαβαινεις, η δημοκρατια τους ειναι σαπια αργοπεθαινει, ας την αποτελειωσουμε επιτελους, ας πατησουμε στα συντριμμια του παλιου για να χτισουμε το νεο.

Ναι ξερω τα εχεις ξαναδιαβασει, αυτα ειναι ουτοπια, αλλα να εχεις στο μυαλο σου και αυτο, οτι καποιοι προσπαθησαν και προσπαθουν, οτι δεν δεχτηκαν στωικα την μοιρα τους-το θανατο. Η καρδια μας χτυπα με οσους βρισκονται στη φυλακη, με οσους βρισκονται στους δρομους, με οσους αντιστεκονται...

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ-ΑΝΥΠΑΚΟΗ-ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΝΙΚΟ ΜΑΖΙΩΤΗ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΕΤΡΟ

Ως γνωστό, στην ελληνική κοινωνία κυριαρχεί ο αμυντικός εθνικισμός (για όλα φταίνε οι άλλοι). Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τους πολλούς της ελληνικής κοινωνίας, η ανεργία και η εγκληματικότητα οφείλεται στους Αλβανούς, ενώ για όλα τα υπόλοιπα οι Τούρκοι!

Όμως αυτοί που κυρίως την πληρώνουν είναι οι Αλβανοί μετανάστες, αφού εκτός από την πείνα και την εξαθλίωση έχουν να αντιμετωπίσουν και μία ορδή από "τρομοκρατημένες νοικοκυρές", "εξοργισμένους χωρικούς", "πανικόβλητες μητέρες" και "φοβισμένα παιδιά" που ταυτίζουν τον μετανάστη με εγκληματία ή στην καλύτερη περίπτωση με τον εν δυνάμει εγκληματία. Πολλοί από τους παραπάνω "αγανακτισμένους πολίτες" αναγκάζονται (όπως λένε) να πάρουν το νόμο στα χέρια και να κυκλοφορούν με δίκανα "για να σκοτώσουν τον φονιά και για να εξυγιανθεί η κοινωνία". Έτσι οι Έλληνες - φονιάδες μεταναστών θεωρούνται ήρωες και αποφυλακίζονται με το πρόσχημα της προστασίας της περιουσίας τους. Δηλαδή η απόπειρα κλοπής τιμωρείται με θάνατο (κάτι παρόμοιο δεν συνέβαινε ούτε στην αρχαία Αθήνα όταν ίσχυαν οι Δρακόντειοι νόμοι).

"Όμως η παραβατικότητα στους μετανάστες έχει άλλα αίτια. Τα λεγόμενα εγκλήματα κατά της περιουσίας αίτια έχουν την πείνα. Τα πλαστά έγγραφα είναι μια αυτοσχέδια προσπάθεια για να νομιμοποιήσει ο μετανάστης τον εαυτό του". Έτσι η παραβατικότητα που παρουσιάζεται από την πλευρά των μεταναστών πρέπει να αντιμετωπίζεται με περισσότερη ευαισθησία και όχι με σφαίρες. "Εξάλλου από καμία έρευνα δεν έχει δειχθεί σχέση μεταξύ μετανάστευσης και εγκληματικότητας". Όλα αυτά, (ταύτιση μετανάστη με serial killer) είναι ευρήματα των Μ.Μ.Ε. και κυρίως της κοινωνίας που ψάχνει για εξιλαστήρια θύματα.

Παράλληλα οι μετανάστες όχι μόνο δεν ζημίωσαν την ελληνική οικονομία, αλλά αντίθετα συντέλεσαν στην ανάκαμψή της, αφού η γεωργία και κτηνοτροφία (που είναι η βάση της ελληνικής οικονομίας) ορθοπόδησε χάρη στην υπερεκμετάλλευση των μεταναστών (12ωρα, φθηνά μεροκάματα, πολλές απαιτήσεις) από έλληνες αγρότες και κτηνοτρόφους.

Τελικά όμως το μόνο που εισπράττουν είναι ρατσισμό, εξευτελισμό και θριαμβευτικές δολοφονίες από μπάτσους μέχρι 17χρονα "παλικάρια". Και όταν μας τελειώσουν οι Αλβανοί μετανάστες, θα επινοήσουμε νέους για να παίζουν το ρόλο του "φταίχτη για όλα". Και ο κύκλος επαναλαμβάνεται...

Ο ΝΕΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ

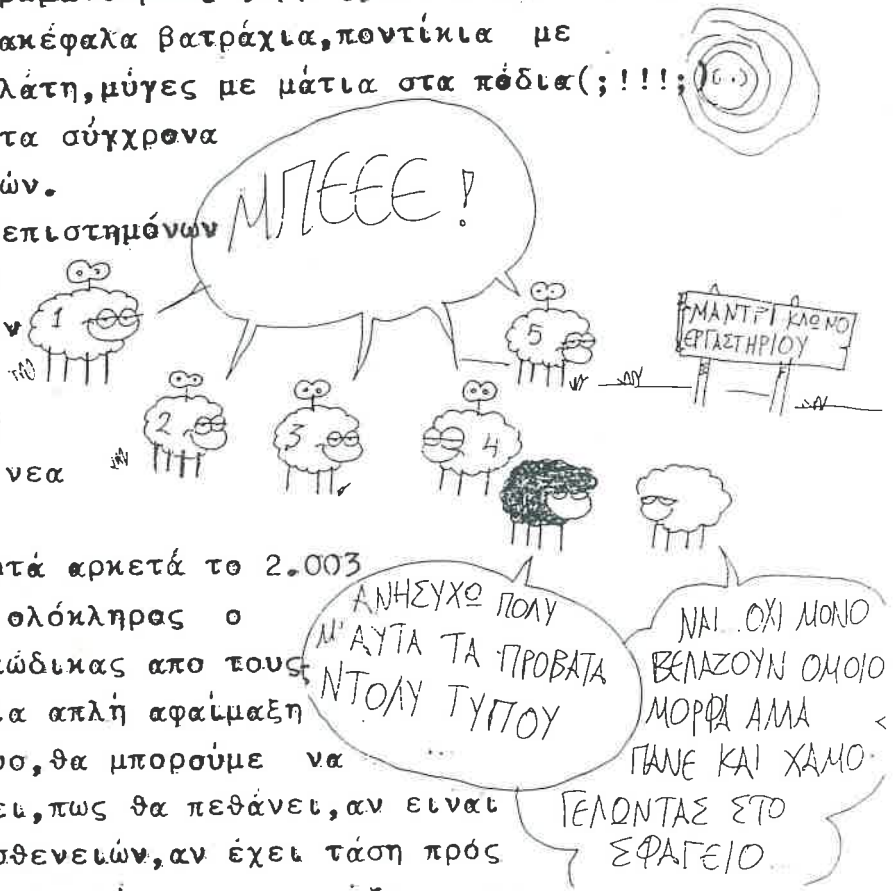
Πρίν έναν αιώνα περίπου η MAIRY SELEY είχε γράψει ένα μυθιστόρημα για τον δρ. Φρανκενστάιν, τον "επιστήμονα" που είχε δημιουργήσει ένα τέρας από τα μέλη νεκρών ανθρώπων. Τότε ήταν μια ακόμα ιστορία τρόμου, σήμερα μια ακόμα εφιαλτική πραγματικότητα. Ο στόχος των σημερινών γενετικών επιστημών είναι ίδιος με αυτόν του δρ. Φρανκενστάιν: η δημιουργία ενός ανώτερου ανθρώπινου οργανισμού. Όμως και το αποτέλεσμα θα είναι το ίδιο: φρικτό και απάνθρωπο.

Η σύντηξη των D.N.A δυο διαφορετικών ζώων και η δημιουργία ενός με κιννά χαρακτηριστικά είναι ένα ακόμα επίτευμα της σύγχρονης ιατρικής. Αγελάδες με χρωματισμούς ζέβρας, κότες που κελαηδούν, φωσφωρίζοντα ποντίκια, ακέφαλα βατράχια, ποντίκια με ανθρώπινα αυτιά στην πλάτη, μύγες με μάτια στα πόδια(;!!!); (G.O) κ.α. είναι μερικά από τα σύγχρονα τέρατα των πειραματιστών.

Παράλληλα μια στρατιά επιστημόνων με αρχηγό τον δρ. Σέντ έχουν βαλθεί να κάνουν πραγματικότητα της φιλοδοξίας του Χίτλερ: να δημιουργήσουν μια νέα άρεια φυλή.

Σαν να μην ήταν όλα αυτά αρκετά το 2.003 θα έχει χαρτογραφηθεί ολόκληρος ο ανθρώπινος γενετικός κώδικας από τους επιστήμονες. Έτσι με μια απλή αφαίμαξη πριν γεννηθεί το έμβρυο, θα μπορούμε να ξέρουμε πότε θα πεθάνει, πως θα πεθάνει, αν είναι φορέας κληρονομικών ασθενειών, αν έχει τάση προς εθισμού... Η δυνατότητα αυτή να αναγνωρίζουν τα άρρωστα παιδιά από τα υγιή, θα λειτουργήσει ακριβώς όπως και ο καιάδας στην φασιστική αρχαία Σπάρτη.

Παράλληλα οι ειδικοί θα μπορούν να "κατασκευάσουν" το κατάλληλο D.N.A για να γεννηθεί κάποιος με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Έτσι μια μητέρα θα μπορεί άνετα να διαλέξει τη σωματική διάπλαση, το χρώμα ματιών, το μέγεθος της μύτης, την ευφυία ακόμα και την ψυχθύνθεση του παιδιού της. Ως γνωστό όλες οι μάνες θέλουν έξυπνα



και υγιή παιδιά και έτσι θα απευθύνονται στον "παραγωγό παιδιών" της γειτονιάς. Όμως αυτή τη δυνατότητα θα έχουν μόνο οι πλούσιοι έτσι τα παιδιά των πλουσίων θα είναι πάντα έξυπνα, όμορφα και υγιή. Αν τα παραπάνω τα εκμεταλεύσει και ο κρατικός μηχανισμός οι συνέπειες θα είναι ακόμα πιο ολέθριες. Για παράδειγμα ένας στρατιώτης είναι πολύ πιο χρήσιμος αν είναι εθνικόφρων και ανεγκέφαλος. Επίσης ένας πολίτης δεν εμποδίζει τα κρατικά συμφέροντα αν έχει ανύπαρκτη κοινωνική και ταξική συνείδηση. Φυσικά οι προηγούμενες "προσωπικότητες" καλλιεργούνται και σήμερα, μόνο που το αποτέλεσμα δεν είναι πάντα επιτυχημένο.



πολλοί λένε ότι η σύγχρονη γενετική θα επιφέρει πολλά θετικά για την κοινωνία. Πως μπορεί όμως να συμβεί αυτό με μια επιστήμη που οι μέθοδοι της είναι εντελώς απάνθρωπες (π.χ. γενετικά τεράτια) και τα αποτελέσματα της ενφελώς αφύσικα. Εξάλλου η δύναμη που δίνει η γνώση της γενετικής είναι τεράστια που αν πέσει σε λάθος χέρια (πολύ πιθανό) θα είναι καταστροφική όπως π.χ. έγινε με τη πυρηνική ενέργεια που

το μόνο που πρόσφερε ήταν ευημερία στην Αμερική, φόβο στον υπόλοιπο πλανήτη και εκατοντάδες χιλιάδες καρκίνους και τερατογενέσεις.

Το τέρας του φρανκενοτάιν ΖΕΙ... στα εργαστήρια γενετικής



Γειά και χαρά από το Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αγρινίου και τους APENA.

Το κείμενο, βγαίνει με αφορμή συζητήσεων από τα μέλη του Στεκιού όσον αφορά τις εκδηλώσεις, πολιτικές – πολιτιστικές, που σκοπεύουμε να πραγματοποιήσουμε.

Το στέκι, συμπληρώνοντας ήδη 4 χρόνια ζωής, στεγάζει μια συλλογικότητα η οποία βασίζει τη δράση της και την ύπαρξή της, στις αρχές της αυτοοργάνωσης, της ισοτιμίας και της αλληλεγγύης. Μέσα από την καθημερινή συνεύρεση, τις συζητήσεις, τον προβληματισμό και την επαφή με αντίστοιχα εγχειρήματα, προσπαθεί να εναντιωθεί σε κατεστημένα και λογικές που προάγουν τον πολιτισμό της εκμετάλλευσης, της υπερκατανάλωσης και της παθητικοποίησης.



Λειτουργώντας καθημερινά καφενείο – στέκι, δανειστική βιβλιοθήκη, μουσικό στούντιο με αυτόνομο μουσικό εξοπλισμό, αίθουσα χειροτεχνίας και δωμάτιο φιλοξενουμένων, προτείνουμε έμπρακτα, βιώνοντάς τον, τον πολιτισμό της αυτοδιαχείρισης, της ελεύθερης έκφρασης, της αντίστασης στον πολιτισμό της βαρβαρότητας. Κινούμενοι σε αντιθεαματικά πλαίσια και αντιεμπορευματικές λογικές, απαρνούμενοι ρόλους και ιδιότητες.

Όσον αφορά τις εκδηλώσεις μας, που είναι απόρροια της ανάγκης μας για επικοινωνία, ελεύθερη έκφραση, δημιουργικότητα, πραγματοποιούνται χωρίς είσοδο, γιατί σκοπός μας είναι τόσο στην καθημερινότητά μας όσο και σε οποιαδήποτε εκδήλωση να εξαλειφθεί η συναλλαγή και το αντίτιμο και να αντικατασταθεί με αμοιβαία συνεισφορά και αλληλοκάλυψη των αναγκών.

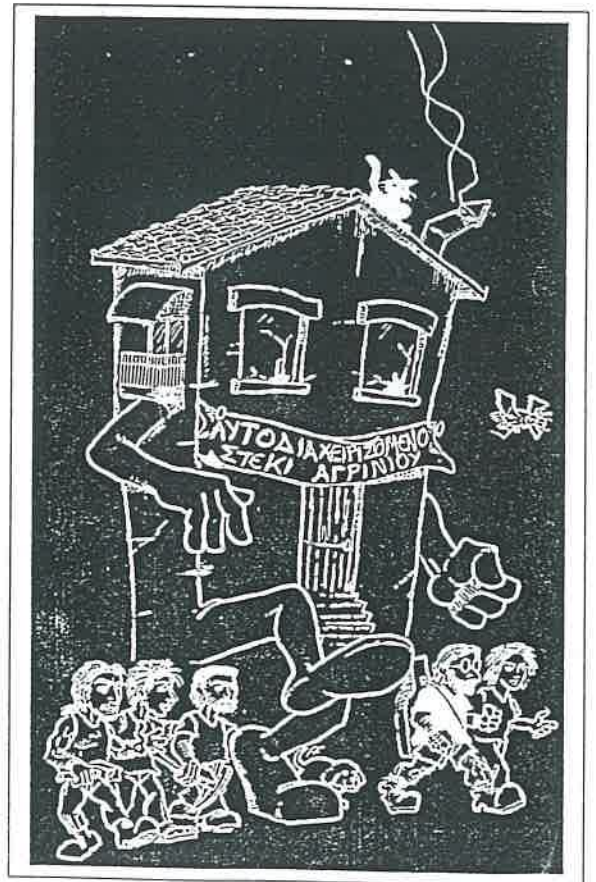
Βασικές αρχές μας είναι η συνδιοργάνωση, η συμμετοχή στο σύνολο, η ανατροπή των κατεστημένων όρων επικοινωνίας που μόνο μέσα από αντιθεαματικές λειτουργίες και απαλοιφή ρόλων και διαχωρισμών (π.χ. γκρούπ, στάρ-θεατή, ρόλους πορτιέρη-μπράβου, ειδικών και μη κ.τ.λ.).

Σε καμία περίπτωση το γκρουπ, ή άλλου είδους συλλογικότητα δεν είναι αυτοί που θα παρουσιάσουν ένα "πρόγραμμα" και θα περιμένουν την αποθέωση από το κοινό. Αυτά είναι μοντέλα και συμπεριφορές ενός σάπιου πολιτισμού, που πάσχει από περιεχόμενο και ουσία και ενισχύει την παθητικότητα και τον απομονωτισμό.

Επιπλέον, το να βρεθούμε με κάποια συλλογικότητα, δεν θεωρούμε ότι είναι τυχαίο και άσκοπο. Η συνέντευξη αυτή πιστεύουμε πως θα πρέπει να είναι παραγωγική όσον αφορά την επικοινωνία, και ουσιαστική. Η συνέντευξη με τη λογική του τουρισμού και των επιφανειακών, στείρων σχέσεων που πλαισιώνονται από την άφθονη κατανάλωση αλκοόλ, είναι χαρακτηριστικά που προάγουν τη στασιμότητα και τη διαιώνιση λανθασμένων προτύπων συμπεριφοράς.

Το κάλεσμα ενός γκρουπ ή συλλογικότητας, που για μας προϋποθέτει φιλοξενία δε σημαίνει απόλυτα και την κάλυψη των εξόδων, γιατί πιστεύουμε πως το πάθος για επικοινωνία, έκφραση και δημιουργία, δεν καθορίζεται από το χρήμα, άρα δεν μπορεί και να είναι εμπόδιο. Πιστεύοντας πως μας ενώνουν ίδιες αξίες και αρχές, θεωρούμε πως έχουμε την από κοινού ανάγκη, να βιώσουμε κάθε συνέντευξη και κάθε κατάσταση, απαλλαγμένοι από ρόλους και πρότυπα που προάγουν την αποξένωση και τον ατομικισμό.

Με λίγα λόγια, επιδιώκουμε κάθε επαφή με άτομα - συλλογικότητες, να είναι η αφορμή για ενίσχυση της ανάγκης για ανατροπή όρων, τρόπων και συμπεριφορών που καταστέλλουν την υγιή δράση, για καθιέρωση της αντιεμπορευματικής λογικής, για ύπαρξη αυτοοργανωμένων κοινωνικών εγχειρημάτων και ουσιαστικής επικοινωνίας μεταξύ τους. Κάθε τέτοιου είδους προσπάθεια θα στηρίζεται, ενισχύεται απ' τη μεριά μας, με κάθε τρόπο.



Αλληλεγγύη – Αξιοπρέπεια

APENA – STUDIO OVERGROUND

“Τόπος: Το Νησί του Πάσχα. Τον 7^ο αιώνα μ.Χ. δύο μεγάλες πιρόγες με καμιά διακοσαριά Πολυνήσιους και τα κατοικίδια ζώα τους άραξαν σ’ ένα πράσινο νησί, έναν επίγειο παράδεισο. Είχαν έρθει από τα Νησιά Μαρκουέζας διωγμένοι ύστερα από έναν εμφύλιο πόλεμο. Για οκτώ αιώνες μετά την άφιξή τους, καλλιέργησαν τη γη, πολλαπλασιάστηκαν, αναπτύχθηκαν κι έφτιαξαν έναν μοναδικό πολιτισμό. Ο πληθυσμός τους αυξήθηκε υπερβολικά και ταυτόχρονα οι πόροι τους μειώθηκαν σημαντικά. Όταν έγιναν περίπου 70.000, ο πολιτισμός τους κατέρρευσε, λόγω λιμού, αιματηρών συγκρούσεων και κοινωνικού χάους. Όταν οι Ολλανδοί ήρθαν σ’ αυτό το νησί, τον 17^ο αιώνα, βρήκαν έναν απογυμνωμένο από χλωρίδα βράχο, όπου μερικές εκατοντάδες κανίβαλων αλληλοεξοντώνονταν για να επιβιώσουν.

Αποκλείεται να γίνει κάτι τέτοιο σ’ ένα ομολογουμένως πολύ μεγαλύτερο νησί, που λέγεται πλανήτης Γη; Μόνο ίπου οι μελλοντικοί «κανίβαλοι» δεν θα μοιάζουν και τόσο μ’ αυτούς του Νησιού του Πάσχα, θα είναι

τρισευρότεροι.

Βλέπω, σαν άλλη Πυθία, γραβατωμένους υπουργούς και παρασημοφορεμένους γαλονάδες να επιχειρηματολογούν και να εφαρμόζουν την τελευταία λέξη της επιστήμης στην εξολόθρευση εκατομμυρίων τριτοκοσμικών για να τους αρπάξουν τη γη τους, τους πόρους τους. Οι φασίστες του παρελθόντος και τα σημερινά φασιστοειδή θα ωχριούν μπροστά σ’ αυτούς τους φασίστες του μέλλοντος.”



ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΦΑΓΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε.

Ο νευροχειρουργός και μαλάκας όρ. WHITE επέστρεψε στο προσηνιο. Αυτή τη φορά η ανακάλυψή του ήταν η εξής: σκωτώνουμε δυο υγιείς πιθήκους για να φτιάξουμε έναν παράλητο. Καταπληκτικό! Ο WHITE είναι όμως γνωστός και από άλλες επιστημονικές πρωτοπορίες. Μάλιστα είναι ειδικός σε πειράματα του τύπου: "πόσα χτυπήματα με σφυρί αντέχει το κρανίο ενός σκύλου". Εκατοντάδες χιλιάδες (χωρίς υπερβολή) πιθήκοι σκύλοι γάτες κ.α ζώα έχουν βασανιστεί και πεθάνει στα χέρια του.

Το συγκεκριμένο πείραμα (ένωση κεφαλιού σε ξένο σώμα) είναι άτοπο αφού η συγκόλληση νεύρων και η αποκατάσταση του εγκεφαλονοτιαίου μυέλου είναι για τα επόμενα 100 χρόνια ανέφικτο. Ομως και ερθό να ήταν, πάλι δεν θα είχε αξία από τη στιγμή που κάθε όφελος που προκύπτει από τέτοιου είδους πειράματα αντιστοιχούν σε χιλιάδες ουρλιαχτά και κατακρεουργημένα πτώματα ζώων.

Εξάλλου καμία επιστήμη δεν μπορεί να προσφέρει κάτι όταν οι μεθοδοί της είναι ο τεμαχισμός, η λοβοτομή, τα ηλεκτροσόκ...

Παρόλα αυτά τα Μ.Μ.Ε. οργίασαν για άλλη μια φορά (αφού ο σεισμός στην τουρκία δεν είχε πια πέραση) αποκαλώντας τον WHITE καινοτόμο (αντί χασάπη) και την "ανακάλυψή" του θαύμα (αντί για τερατούργημα) (ο WHITE κάνει τα συγκεκριμένα πειράματα από τις αρχές του 70) "το παρακάτω απόσπασμα είναι από το βιβλίο του HANS RUESCH ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ"

Καθώς τοποθετούσα το άρθρο σ' ένα ντοσιέ, το βλέμμα μου έπεσε στη φωτογραφία που δείχνει ένα πιθηκάκι εγχειρισμένο από τον WHITE να ουρλιάζει. Το πιθηκάκι είχε μια τεράστια ουλή που ξεκινούσε από το πηγούνι και έφτανε στο θώρακα. Ο άπονος χειρουργός είχε κόψει την καρωτίδα του ζώου, είχε αφαιρέσει το αίμα από τον εγκέφαλο και τον είχε φύξει για μια ώρα, στη συνέχεια είχε επανεισαγάγει το αίμα στον εγκέφαλο για να δει αν θα επιζούσε ο πιθήκος. Αυτό ήταν και η αρχή για μια νέα σειρά βαρβαροτήτων πάνω σε αμέτρητους πιθήκους, που οδήγησαν στις μεταμοσχεύσεις κεφαλών από σώμα σε σώμα.

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 3ου χρόνου λειτουργίας
του ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΕΚΙΟΥ
ΑΓΓΙΝΙΟΥ**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 4ων χρόνων ύπαρξης και λειτουργίας του στεκιού θέλουμε να κάνουμε μια αναφορά στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν τον τελευταίο χρόνο.

Το Σάββατο 7 Νοεμβρίου '98 πραγματοποιήθηκε LIVE στην Οικονομική σχολή Αγγινίου, με τους DETESTATION & APENA.

Ένα μήνα περίπου αργότερα, στις 12 Δεκέμβρη, έγινε μια ακόμα μουσική εκδήλωση, στον ίδιο χώρο, με τους ΩΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΧΑΙΤΗ, BIRTH WARD, και ΑΘΙΓΓΑΝΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ. Έπειτα, στις 27 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε συναυλία με τους DNA, και τους ΑΝΑΤΕΛΛΩΝ ΤΡΟΜΟΣ.

Ένα μήνα αργότερα, τον Απρίλιο, από τις 4 έως τις 9, έγιναν τρεις βιντεοπροβολές: ΤΑ ΟΜΟΡΦΑ ΧΩΡΙΑ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ, Ο ΤΖΩΝΝΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΠΛΟ ΤΟΥ, ΚΑΙ ένα ντοκυμαντερ για την ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ.

**ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΙΣ ΣΤΕΙ ΜΑΣ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ
ΑΡΝΟΥΜΑΣΤΕ ΝΑ ΥΠΗΡΕΘΗΣΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ
ΤΩΝ ΔΕΦΤΙΚΩΝ**



**Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ
ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ - ΤΑΣΙΚΟΣ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΩΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΧΑΙΤΗ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΣ, ΠΡΑ 7.00 μ.μ.
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΑΓΓΙΝΙΟΥ - STUDIO OVERGROUND**

Το Σάββατο, 5 Ιούνη πραγματοποιήθηκε αντιπολεμική εκδήλωση που περιλάμβανε, έκθεση ταμπλώ και έντυπου υλικού, συναυλία με τους ΩΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΧΑΙΤΗ.

Στις 11 Ιούνη έγινε μια ακόμα συναυλία με τους DECREPIT (από Αμερική), και τους APENA.

Τέλος, στα μέσα Οκτώβρη, ενδέχεται να πραγματοποιηθεί τριήμερο εκδηλώσεων (15,16,17) που θα περιλαμβάνει βιντεοπροβολή



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/11
ΠΑΡΤΥ ΟΤΟ ΣΤΕΚΙ
ώρα 6:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/11
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ώρα 8:00
APENA και ΔΕΤΕΣΤΑΤΙΟΝ
ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ
στο 25 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΓΓΟΥ ΚΕΦ/ΛΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/11
ώρα 12:00 φαγοπότι
στο ΣΤΕΚΙ
ώρα 6:00 Βιντεοπροβολή
διαφορών εκδηλώσεων

3 ΑΡΧΟΛΙΑ

STUDIO OVERGROUND

Σάββατο 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998

ΑΠΟ Η.Π.Α.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΥΤΙΟ ΚΕΦ/ΛΟΥ

συναυλία με τους APENA και ΚΝΑΙΚΟΡΦ (από Αυστρία) και φαγοπότι με συζήτηση.

Γενικότερα κάθε εκδήλωση, πραγματοποιείται χωρίς είσοδο, στα πλαίσια της αντιεμπορευματικής λογικής και της Αυτοοργάνωσης.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

για την οικονομική υπορευματική μάχη

ΑΘΙΓΓΑΝΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

BIRTH WARD

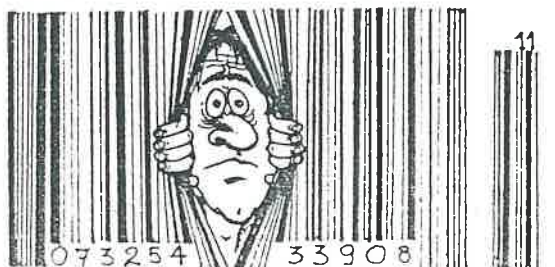
Σάββατο 12 Δεκεμβρίου ώρα 8:00 μ.μ.
στο 25 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΓΓΟΥ ΚΕΦ/ΛΟΥ

Agiss Juans;



"Ένας επιδάτης γλιανιέται πάνω απ'όλη την οικουμένη
Διμδς, ασθένειες, πδλαμοι, κυριαρχία, τερδσστιες μάζες αν-
θρώπων χωρίς ελπίδα, χωρίς μότρα στον ήλιο. Βοείς οι υπνο-
τισμένοι άνθρωποι των πολιτισμένων χωρών πρέπει να είστε πολυ-
άρρωστοι στο πνεύμα σας για να αφήνετε να κάνουν αυτό που
κάνουν στη μητέρα φύση. Αν είστε λίγο ειλικρινείς με τον
εαυτό σας και σηκώστε το γεμάτο πιάτο σας, θα δείτε αίμα
από κάτω. Ρέτοιοι πολιτισμδς να μας λείπει."

ΝΑ ΑΡΝΗΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ



ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ
ΣΤΕΚΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ,
'STUDIO OVERGROUND
T.K. 301 00 T.Θ. 93